



Jean de La Bruyère

Les caractères

En 1688, La Bruyère traduit les caractères de Théophraste, un auteur de l'antiquité grecque, en y ajoutant ses propres observations sur ceux de son temps. Devant le succès, il n'aura de cesse de les augmenter jusqu'à en faire l'œuvre indépendante que nous connaissons.

Théophraste dépeignait des caractères, c'est-à-dire des types d'hommes de son propre contexte historique: l'antiquité grecque. La Bruyère en reprenant ce principe, l'adapte à son siècle.

Ainsi leur lecture comme celle de Théophraste nous permet de découvrir un siècle, une époque, une civilisation. Au delà de cet intérêt documentaire et malgré des passages parfois obscurs, ils surprennent souvent par leur actualité. (Summary by Jean-Pierre)

Read by LibriVox volunteers . Total running time: 12:13:54

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture by *Nicolas de Largillière* dated ~1683. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Annise. This design is in the public domain.

Jean de La Bruyère

Les caractères